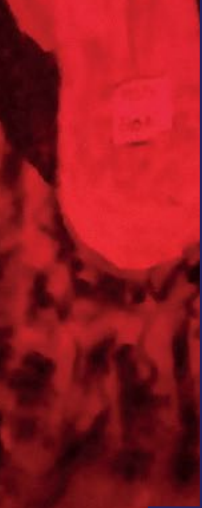


ESPASO DELIRANTE

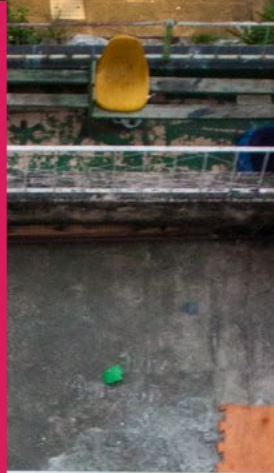




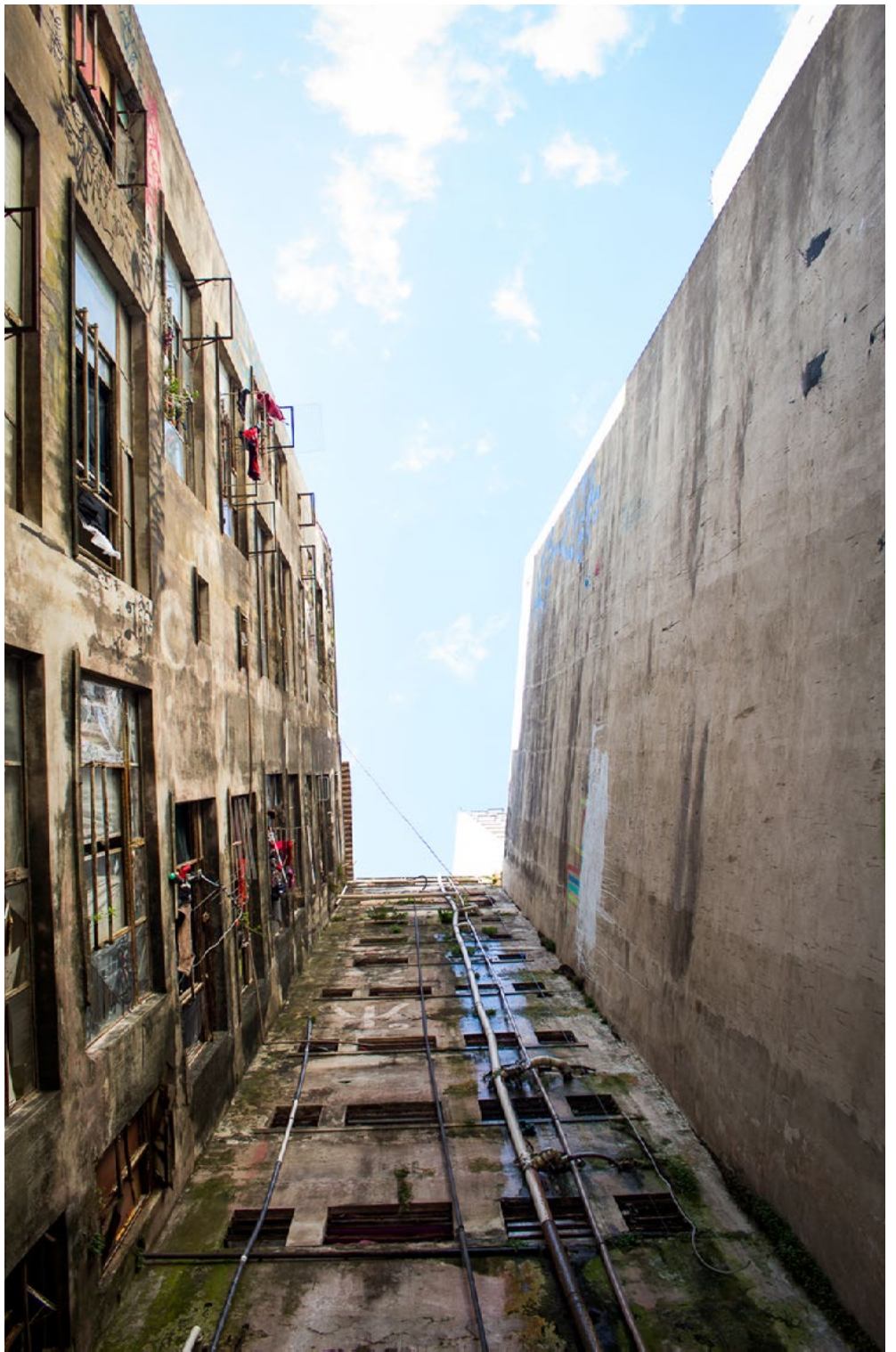
FACILITADORES
ROSE STEINMETZ
RAFAEL TOMAZI

ESPACO DELIRANTE

CHRIS, THE RED
CINTIA RIZOLI
ÉRICA ESSÓ
MEIRE RAMOS
OSCAR STEINER
RAFAEL PESSANHA
VALTER MACHADO





























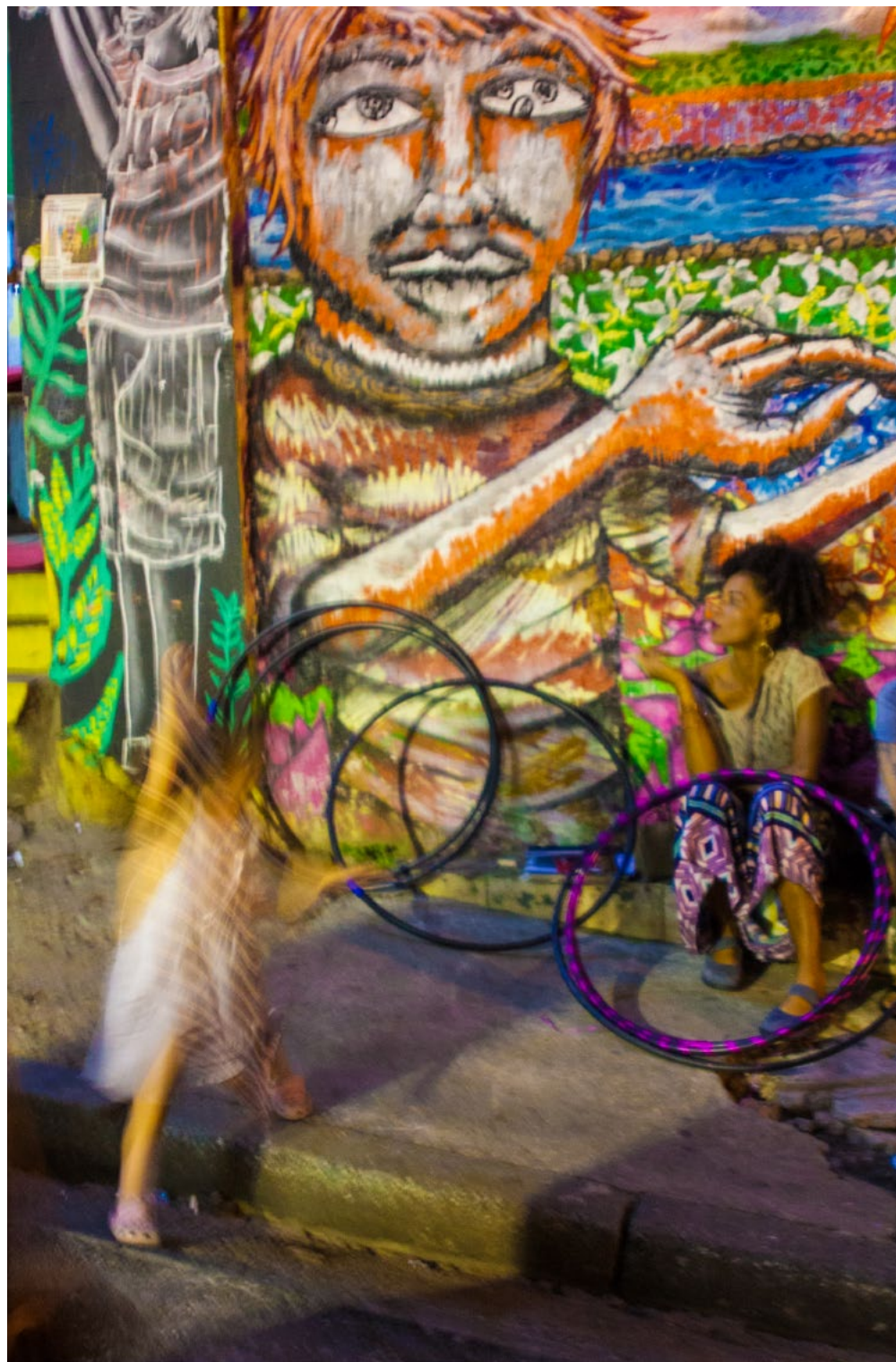












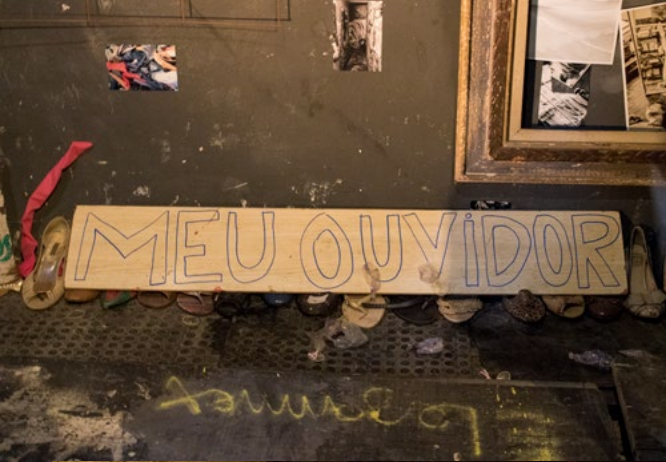


A instalação audiovisual sensorial “Meu Ouvidor - o que é um mundo possível para você?” foi criada pelo grupo de estudos de fotografia, Lab Fotografia, na ocupação artística Ouvidor 63, facilitado por Rose Steinmetz e Rafael Tomazi.

Inclui um espelho fragmentado alocado na parede que conta com uma projeção do mar Mediterrâneo, algumas estantes e molduras. Além de camisinhas enchidas como bexigas e com essências dentro e com palavras escritas nelas. Fotos nas paredes feitas no prédio pelos participantes deste Lab e um rolo de papel craft pendurado, o qual serve como cartaz da visita.

O visitante está convidado a olhar no espelho, localizado na parede onde há a projeção do mar Mediterrâneo, observar as fotos e ler as palavras





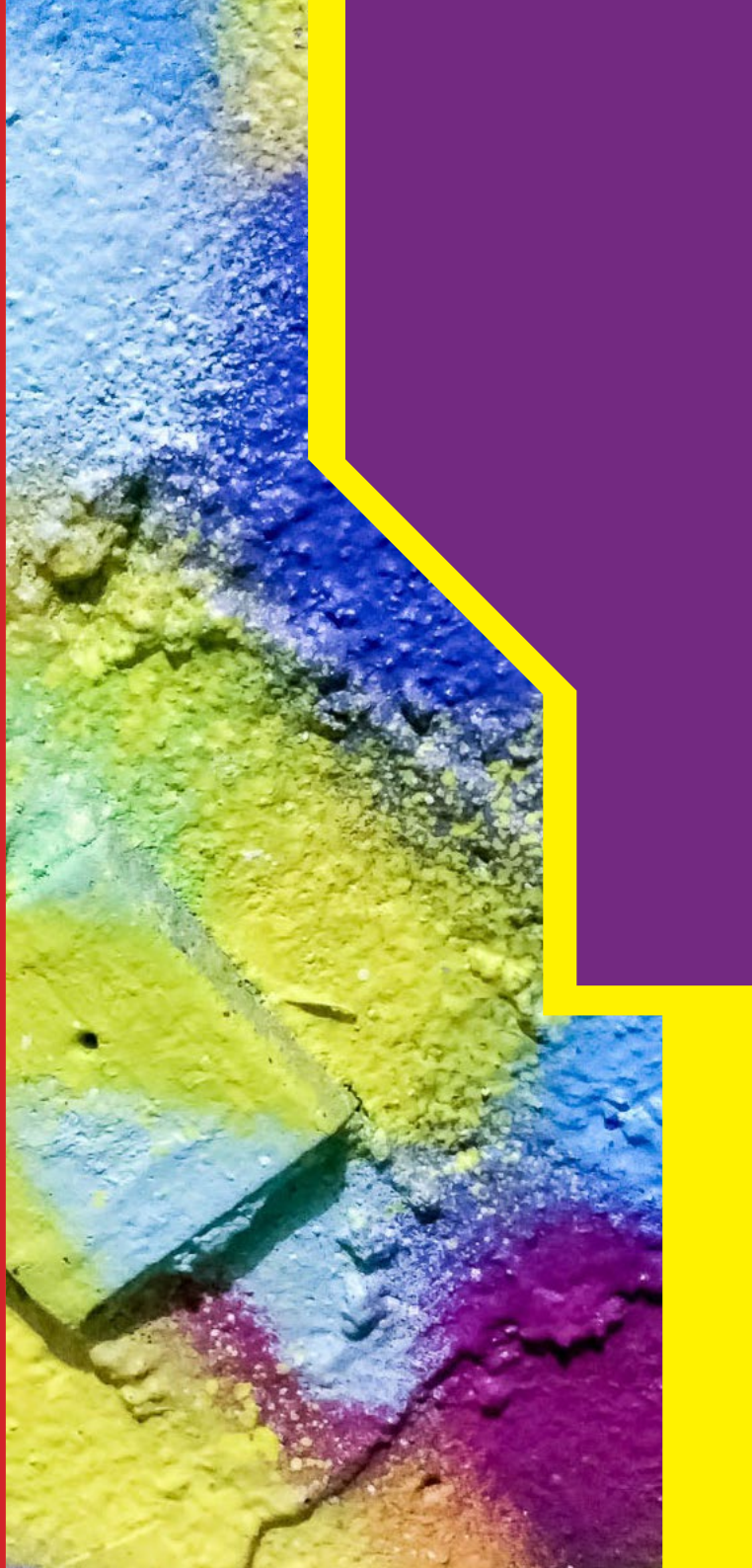
escritas nas bexi-
gas. Cada uma, contém
uma palavra escrita
por fora como: verda-
de, mentira, compro-
misso, ira, ousadia,
ciúmes, inveja, empa-
tia, sororidade, entre
outras do gênero.



O visitante escolhe uma bexiga com a palavra que se identifique mais, mesmo sendo a favor ou contra a ideia daquele vocábulo, e, por conseguinte, estourá-la. Depois, será conduzido a escrever um comentário sobre a experiência no cartaz da visita.



SOBRE O
CENTRO
CULTURAL
OUVIDOR 63



Ouvidor 63 é um prédio com treze andares que transpiram arte e cultura, formando a maior ocupação artística da América Latina. Quem já conheceu a Ouvidor 63, sabe que em cada canto dessa ocupação há música, pintura, circo, xilogravura, performances, instalações, esculturas e tantas outras expressões que fazem desse prédio um grande polo de inspiração artística para a cidade de São Paulo.

Com mais de 100 artistas residentes, a Ouvidor 63 nasceu a partir do sonho de pessoas que sempre buscaram por espaço e liberdade para produzir e que encontraram na ocupação o suporte para seus anseios. Sem líderes e com gestão horizontal, há quatro anos a ocupa dá vida e função social a um prédio que estava abandonado e em ruínas há mais de 20 anos.

Uma pesquisa recente apontou que 24% dos paulistanos não frequentam nenhuma atividade cultural na cidade e um dos principais motivos são os preços aplicados. A Ouvidor 63 é também uma resposta aos valores abusivos para se ter acesso à arte e se tornou referência em atividades gratuitas no centro de São Paulo.

 www.facebook.com/ouvidor63

 www.instagram.com/ouvidor63

SOBRE O LAB
FOTOGRAFIA



O laboratório de fotografia: Possibilia: mundos possíveis

A ocupação artística Ouvidor 63 é um universo multidimensional, “rizomático”, que contém muitos mundos sem relações determinadas entre eles. Os mundos se interceptam, formando coletivos num espaço e tempo que fluem e mudam constantemente.

Um dos sentidos ao qual mais acessamos para reimaginar nossas vivências e existências, sendo as possíveis e impossíveis, é o da visão. Imagem não se restringe apenas ao real, existente, concreto, definitivo e claro, ao visível. As fotografias que constituem o Laboratório de Fotografia buscam abusar do estado da existência para assim permitir aos participantes reimaginar o conceito de real.

A partir do campo imagético, a fotografia funciona apenas como ponto de partida para então chegar às reflexões mais profundas e duradouras.

Cada um dos membros do laboratório moldou um mundo possível; uma antiga ou nova realidade através das fotografias.

Desta forma, o espectador ou espectadora vira testemunha de distintos paradigmas instigados pelo trabalho progressivo de sete meses na Ocupação Ouvidor 63.

ROSE STEINMETZ

Nascida na Geórgia, vive em São Paulo há 16 anos. Dedicou-se à expressão artística por meio da fotografia e vídeo. Os temas recorrentes são mulheres, identidade, imigração, cidade. Participou de várias exposições coletivas, como a Bienal de Arte Fotográfica em PB.

“Espelhos, paredes, grafite, palavras, sonho – qual é o código desse espaço? Criei o laboratório para estudar esse universo e pensar nos mundos possíveis. A única certeza que tenho é o grande amor pelas pessoas que habitam esse espaço delirante, o Ouvidor 63.”

 arzarose.com.br

 [rosteinmetz](https://www.instagram.com/rosteinmetz)



RAFAEL TOMAZI

Desenhista de bonecos palito desde criança, fotógrafo desde 2005 e aquarelista desde 2017. Demonstra sua forma crítica de ver o mundo através de suas fotografias e intervenções: se inserindo nas imagens - evidenciando ou suprimindo o que vê de bom ou ruim no progresso humano.

“Facilitar o laboratório de fotografia foi como ser uma folha em um córrego. Em que os facilitadores eram as folhas e os participantes o córrego: maleável, flexível, persistente e hipnotizante de acompanhar.”

 rafaeltomazi.com

 [rafaeltomazi](https://www.instagram.com/rafaeltomazi)



CHRIS, THE RED

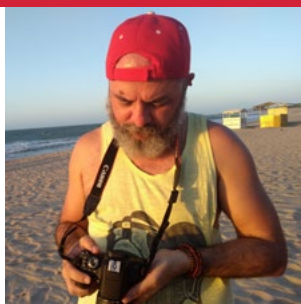
Designer gráfico, artista visual, fotógrafo e escritor. Fundador da agência The Red, atuando há mais de 16 anos no campo das artes e com trabalhos expostos em várias cidades. Na fotografia, explora o campo do sexo, da pornografia, dos corpos. Buscando ressignificá-los e transformá-los.

“Ser parte deste Lab tem sido uma experiência incrível.

Não apenas por acontecer em um espaço onde se respira arte em todos os andares, mas, e principalmente, pelas pessoas que fazem toda a mágica acontecer.”

 thered.com.br

 [chris.thered](https://www.instagram.com/chris.thered)





CINTIA RIZOLI

Vive em Campinas e através da fotografia se colocou em situações de aprendizado, empoderamento e encontros. Registra o que acredita, cenas, personagens e vestígios em narrativas nos centros urbanos buscando, cada vez mais, ocupar as ruas fazendo e expondo seus clicks.

“Participar do Lab tem sido uma experiência rica e desafiadora. As atividades, todo o processo de elaboração de um projeto para a Bienal e o próprio Ouvidor 63 sacodem minha zona de conforto e escancaram novas perspectivas e possibilidades na minha produção artística.”

 [cintia.rizoli](https://www.instagram.com/cintia.rizoli)

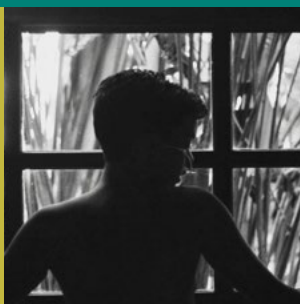


ÉRICA ESSÓ

24 de Abril de 1994.
Cariorana, mistura de carioca com interiorana. Apaixonada pela singularidade do Brasil, fotografa os lugares por onde passa.

“Este Lab foi o meu primeiro contato com a minha própria fotografia. Antes era tudo sempre os outros e muito pouco sobre mim. Me considero muito mais madura agora, mas posso estar enganada. De qualquer forma, Obrigada!”

📸 [pequenosvesti-
giosdenada](#)






MEIRE RAMOS

Atriz, produtora cultural e fotógrafa. Atua na área cultural há 14 anos. Encontrou na arte, o diálogo e enfrentamento à sociedade vigente, numa desconstrução e reconstrução de olhares. do Ouvidor 63. É conselheira de cultura na cidade de Franco da Rocha/SP.

“Foi muito potente estar num espaço com diversos artistas durante seis meses, comungando de seus projetos e partilhando conhecimentos. O trabalho muda, a gente muda em contato com o outro, com conflitos, com as descobertas, é deslumbrante.

 [somarmeire](https://www.instagram.com/somarmeire)



OSCAR STEINER

Fotógrafo de alma e profissional. Atua no mercado de confecções e acessórios desde 1986. Em 2011, reascendeu a chama da fotografia há muito adormecida. Tem como hobby, a fotografia autoral e, profissionalmente, a de produtos, retratos e ensaios para diversos fins.

“Lab de fotografia Ouvidor 63? O que é não sei mas mudou completamente o meu modo de ver e produzir a minha fotografia e o resultado pode ser conferido nas obras que produzi inspirado em nossas reuniões teóricas e práticas. Gratidão eterna aos facilitadores Rose e Rafael.”

 [oscar.steiner_](https://www.instagram.com/oscar.steiner_)





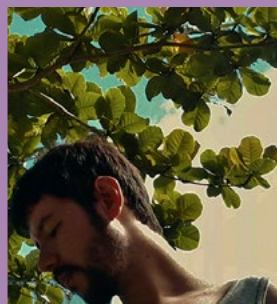
RAFAEL PESSANHA

Fotógrafo e cinegrafista nascido ao pé da Serra da Cantareira, extremo norte de São Paulo. Amante da natureza, viagens, pessoas e culturas diferentes. Formado em Direção de Fotografia pela Academia Internacional de Cinema.

“O Lab Fotografia do Ouvidor 63 surgiu para mim por acaso, por meio do convite de um amigo residente e, desde então, tem sido uma experiência maravilhosa. No convívio, a cada encontro, cada palavra e cada essência, uma experiência indescritível em palavras.”

 [rafaelpessanha](http://rafaelpessanha.com)

 [rflpss](https://www.instagram.com/rflpss)



VALTER MACHADO

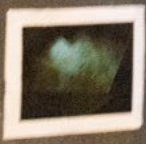
Paulistano, vive e trabalha em São Paulo. Iluminador cênico de profissão com interesse nos temas de comportamento humano e desapego. Cria instalações artísticas que incluem objetos encontrados usando reflexos e jogos de luz, buscando diálogo e interação ativa do público.

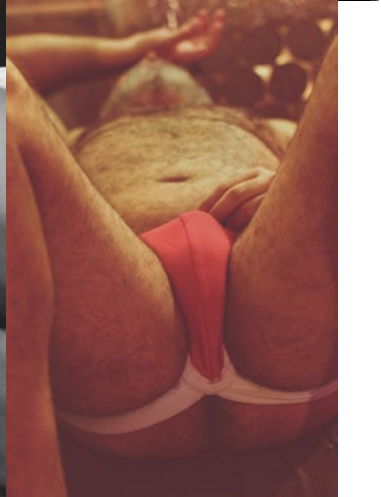
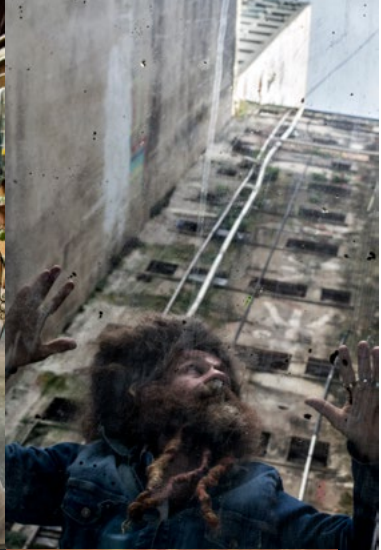
“Fundindo fotografia na instalação Desapegos no teatro do Ouvridor 63, foi trabalho em equipe, que é algo que gostei no Lab.”

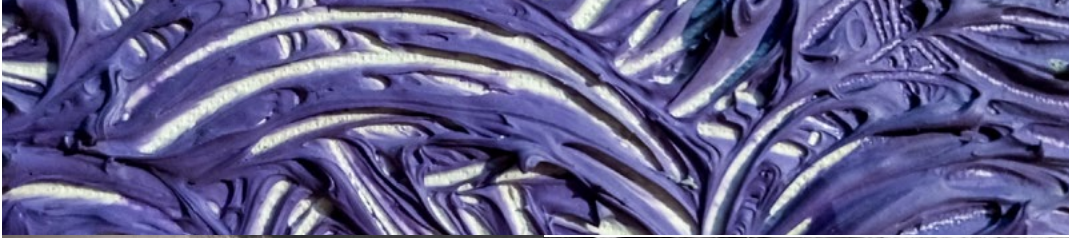
 [valter.machado2](https://www.facebook.com/valter.machado2)



VIDOR
E É UM MUNDO
ÍVEL PARA VOCE?















Realização: Centro Cultural Ouvidor 63

Facilitadores Delirantes: Rose Steinmetz . Rafael Tomazi

Fotógrafos Delirantes: Chris, The Red . Cintia Rizoli . Érica Essó . Meire Ramos . Oscar Steiner . Rafael Pessanha . Valter Machado

Agradecimentos Especiais à artista e modelo Alexa Gomes pelo apoio, prontidão de atuar como modelo e paciência com os fotógrafxs, à artista e tatuadora Anna Silva que começou o laboratório e optou por contribuir como modelo, ao incrível e lindo contorcionista Santiago Santin pelas dicas valiosas. Agradecemos à Paula Monroy, facilitadora de curadoria, aos residentes do 8º andar:

Sirius Amen, Raphael Láz e Duda Faria, às realizadoras da II Bienal de Artes Ouvidor 63: Moara Brasil, Flavia Redivo e e ao grande sonhador Djulia Gangary. Muita gratidão a todxs habitantes do universo Ouvidor 63!

Projeto Gráfico e Diagramação: The Red | graphic & web design | www.thered.com.br

Tiragem: 50 exemplares

Este fotolivro foi impresso em parceria com a Beegraph Produções Gráficas.


beegraph
Produções Gráficas

beegraph.com

11 2338 3485 . 94188 3508

contato@beegraph.com

Rua do Paraíso, 341 Paraíso-SP

 [beegraph](https://www.instagram.com/beegraph)



