

+18



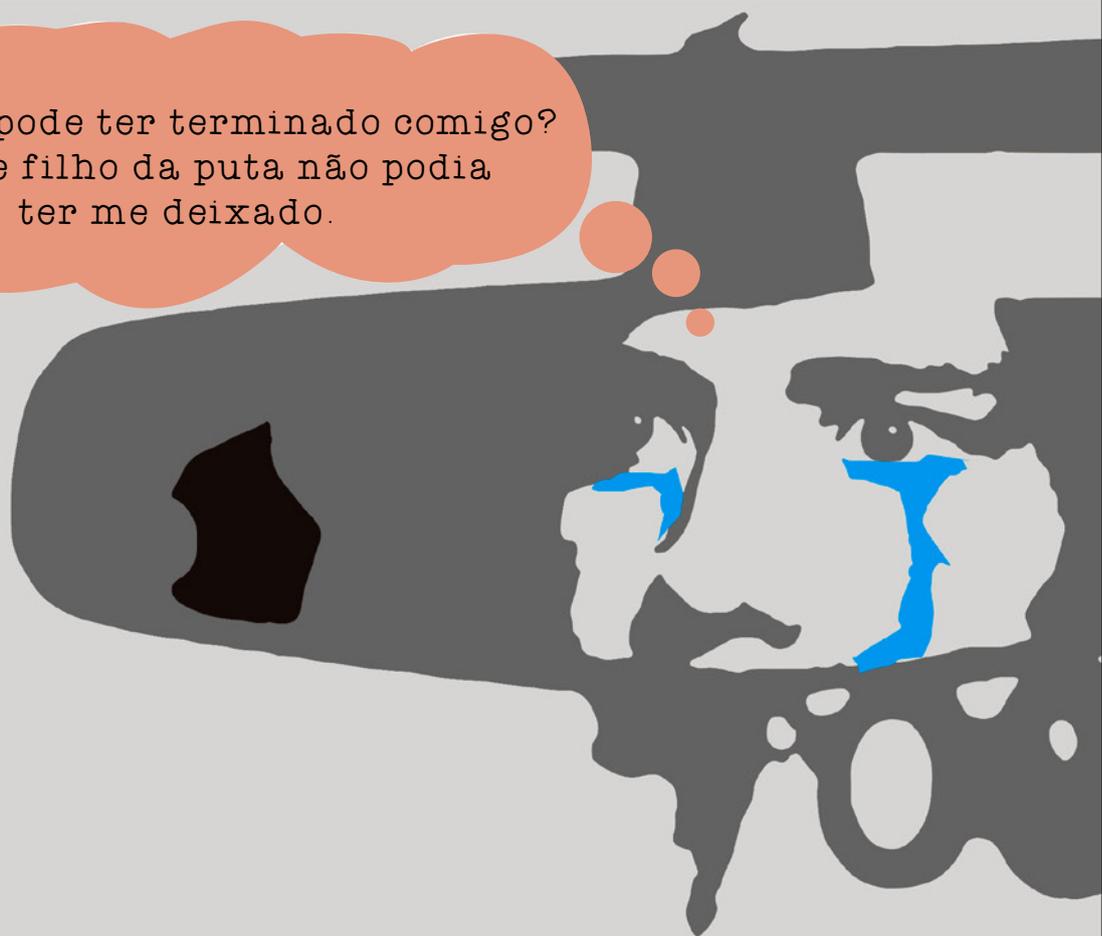
UM AMOR EM 9 ATOS

HISTÓRIA DE CHRIS, THE RED



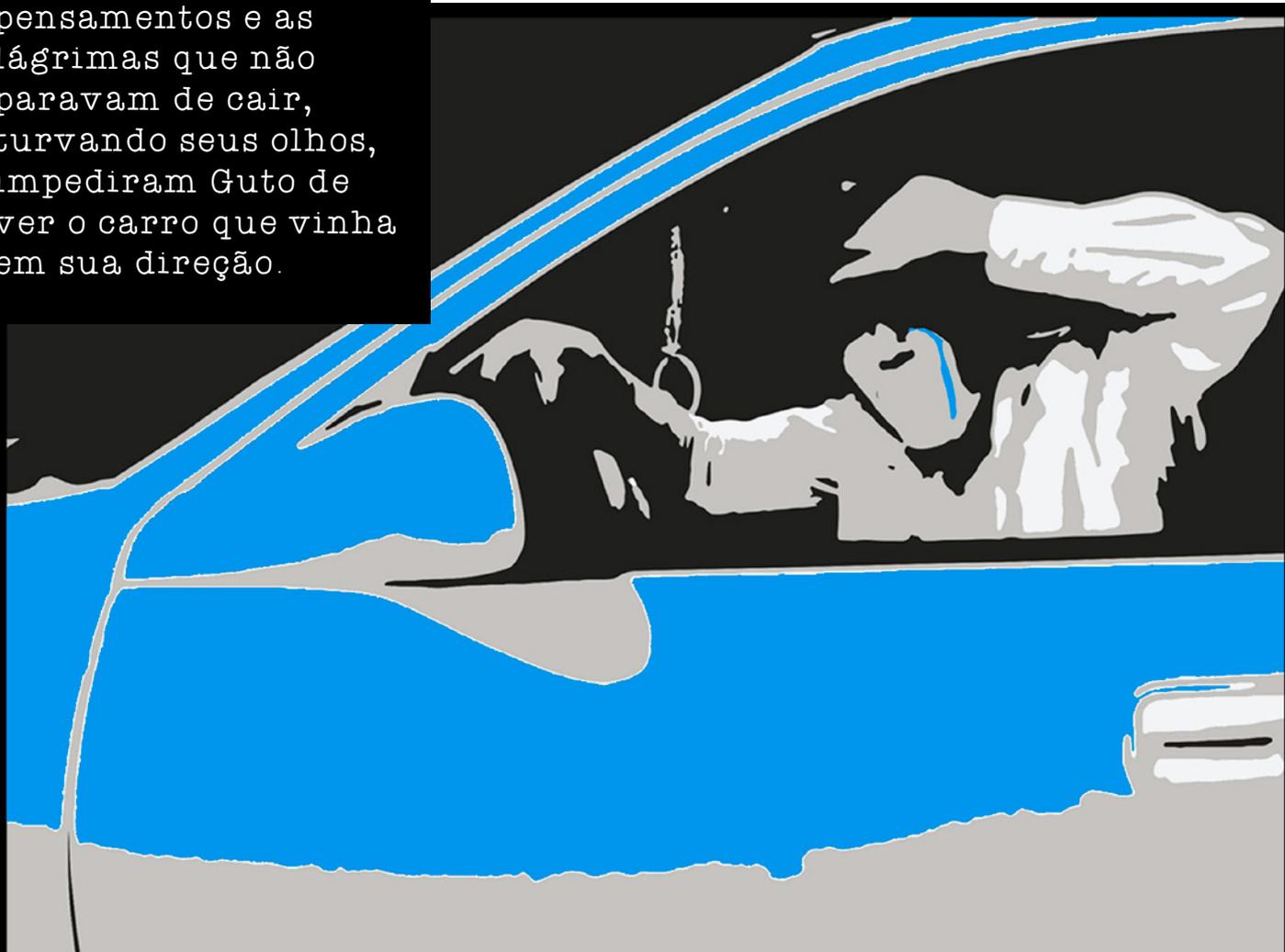
Guto voltava do trabalho. Tinha sido uma semana difícil. Estava cansado, querendo chegar logo em casa, descansar e esquecer que Bruno existia.

Como ele pode ter terminado comigo?
Aquele filho da puta não podia
ter me deixado.





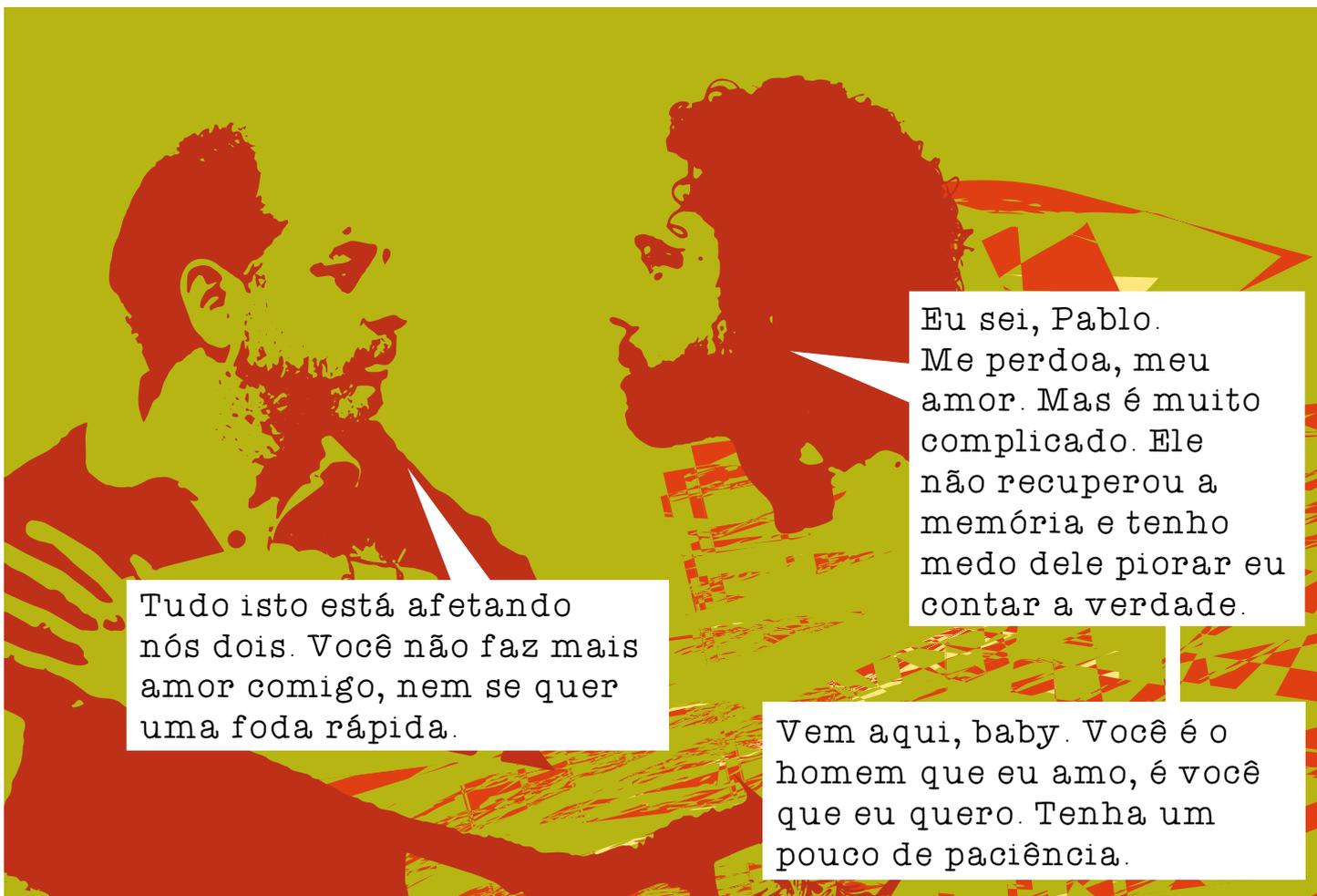
Perdido em pensamentos e as lágrimas que não paravam de cair, turvando seus olhos, impediram Guto de ver o carro que vinha em sua direção.



3 MESES DEPOIS



Bruno, chega. Já se passaram 3 meses desde o acidente. Vocês não estão mais juntos. Você precisa contar para o Guto a verdade.



Tudo isto está afetando nós dois. Você não faz mais amor comigo, nem se quer uma foda rápida.

Eu sei, Pablo. Me perdoa, meu amor. Mas é muito complicado. Ele não recuperou a memória e tenho medo dele piorar eu contar a verdade.

Vem aqui, baby. Você é o homem que eu amo, é você que eu quero. Tenha um pouco de paciência.

NO CELULAR

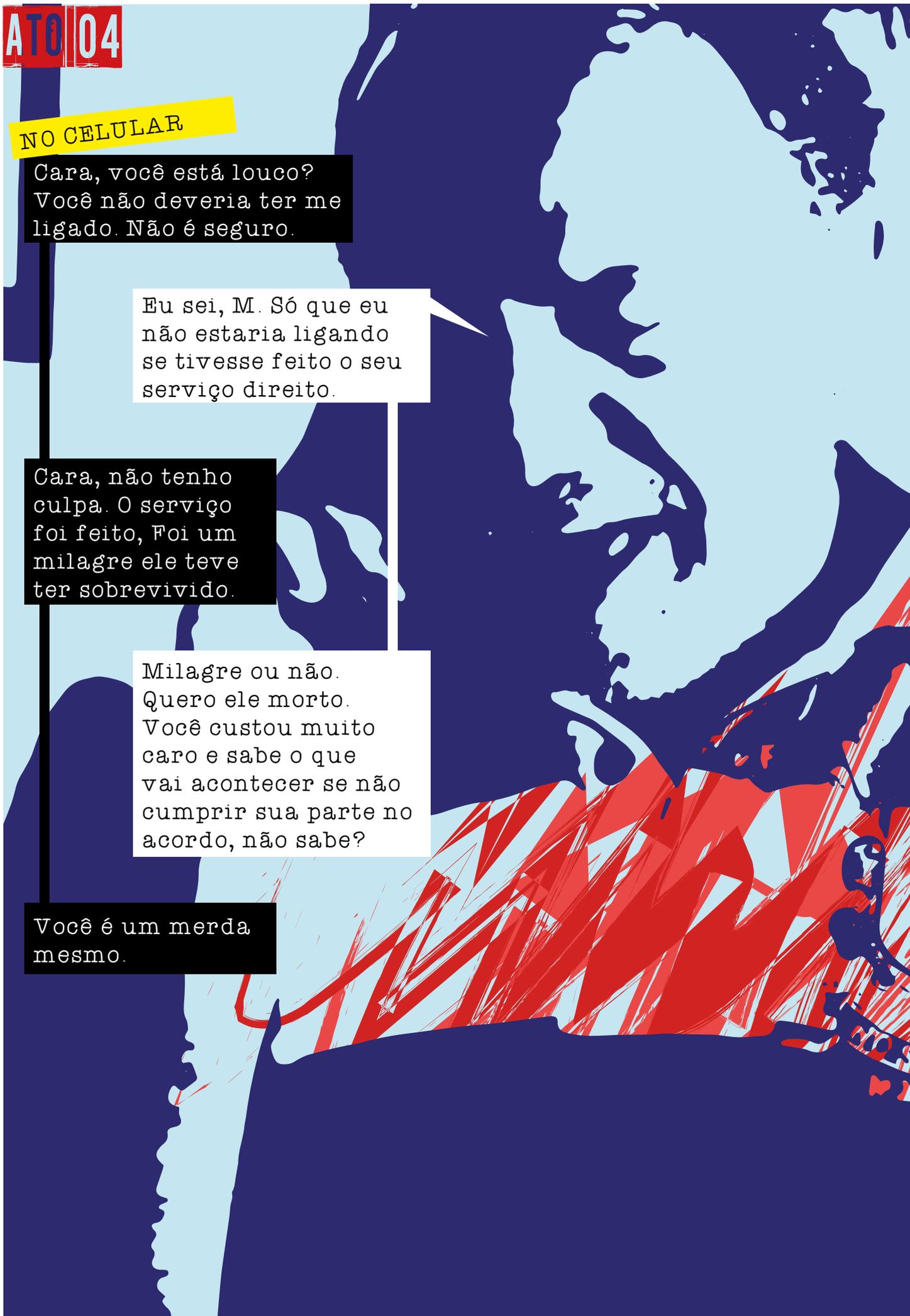
Cara, você está louco?
Você não deveria ter me
ligado. Não é seguro.

Eu sei, M. Só que eu
não estaria ligando
se tivesse feito o seu
serviço direito.

Cara, não tenho
culpa. O serviço
foi feito, Foi um
milagre ele teve
ter sobrevivido.

Milagre ou não.
Quero ele morto.
Você custou muito
caro e sabe o que
vai acontecer se não
cumprir sua parte no
acordo, não sabe?

Você é um merda
mesmo.



ATO 05

“Outra coisa boa do nosso namoro eram os seus amigos deliciosos. Cada um mais gostoso que o outro e eu fui pra cama com todos eles. Trepei com cada um deles. Um por um.”

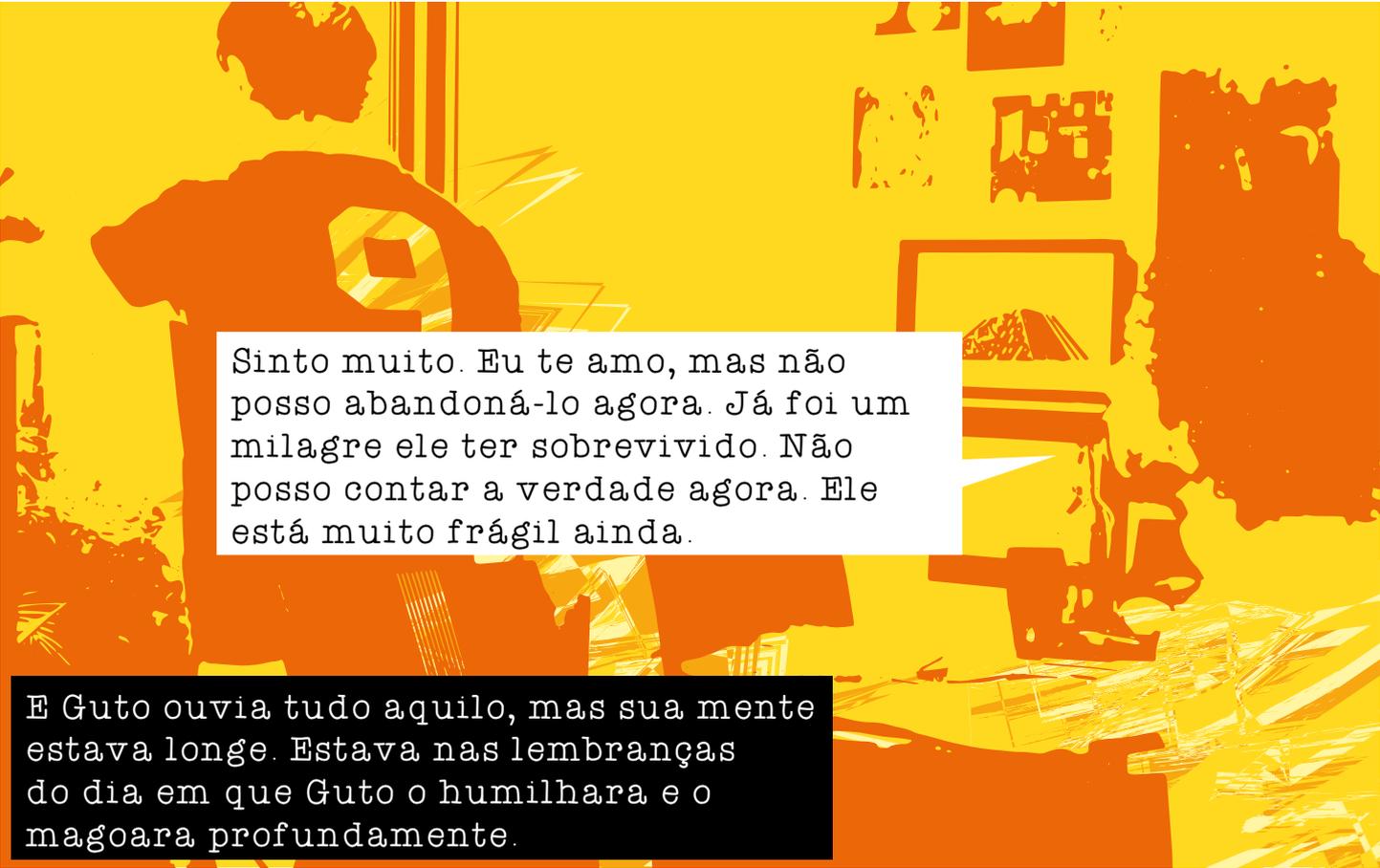


ATO 06



Sente-se aqui.
Precisamos conversar.

Bruno, não faça isto com a gente. Posso ver em seus olhos o que você decidiu. Por favor, não.



Sinto muito. Eu te amo, mas não posso abandoná-lo agora. Já foi um milagre ele ter sobrevivido. Não posso contar a verdade agora. Ele está muito frágil ainda.

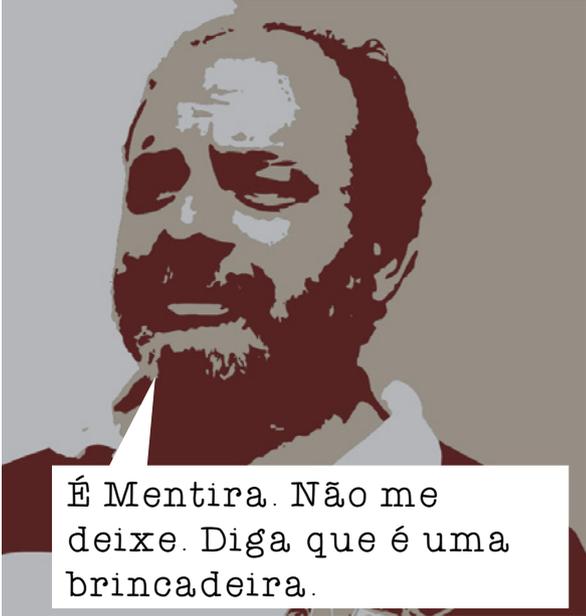
E Guto ouvia tudo aquilo, mas sua mente estava longe. Estava nas lembranças do dia em que Guto o humilhara e o magoara profundamente.

ATO 07

ALGUNS ANOS ANTES



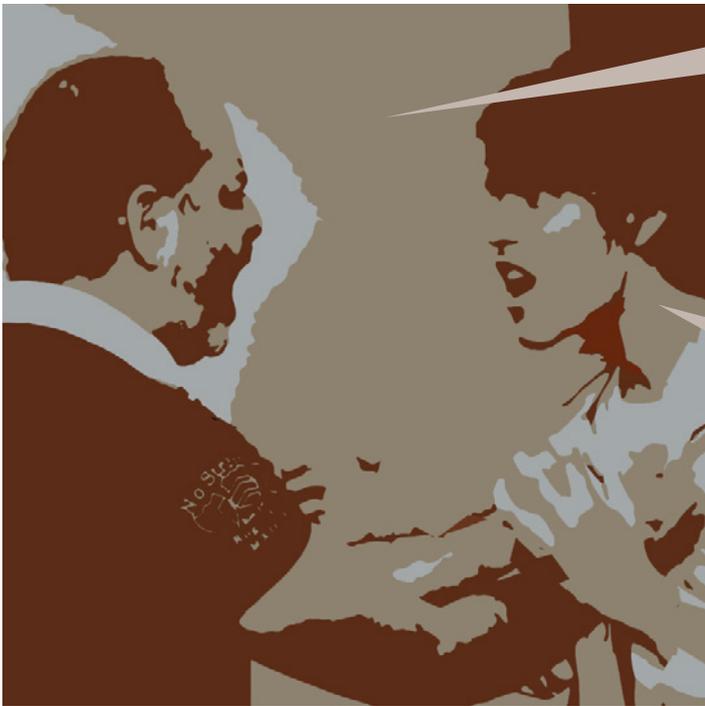
Não dá mais. Precisamos terminar nosso namoro.



É Mentira. Não me deixe. Diga que é uma brincadeira.



Eu amo outra pessoa!



Não pode ser verdade.
E ontem a noite?
Nós nos amamos.

Só foi uma trepada,
Pablo. Aliás, todas as
vezes que fomos pra
cama. Para mim, era
só trepada. Você é
chato, mas é gostoso.

Não diga isto.

Não, Pablo. Eu nunca te amei.
Você estava fácil, só foi esticar
o braço e você veio. Eu só
te suportei todo este tempo
porque é bonito e rico. Mas
amor de verdade, eu sinto por
um outro cara que eu conheci.



Por que você está sendo cruel
assim, Guto?

Ué, Pablo. Eu só queria
terminar o namoro, mas
queria continuar sendo seu
amigo. É bom ter amigos ricos
para pagar as contas, mas
você é um pé no saco.

VÁ EMBORA!!!!!!!



Eu vou, mas tem uma última
coisa que quero te contar. Outra
coisa boa do nosso namoro eram
os seus amigos deliciosos. Cada
um mais gostoso que o outro e
eu fui pra cama com todos eles.
Trepei com cada um deles. Um
por um.



4 anos depois e Guto mais uma vez atrapalhava sua vida. Depois de tudo que ele fez para destruir Guto: roubar Bruno de Guto. Causar seu acidente. Guto não poderia sair vencedor. Bruno não poderia abandoná-lo para ficar Guto. Ele seria o vencedor desta vez. Guto nunca mais atrapalharia sua vida.



BRUNO,
VOCÊ NÃO PODE
FAZER ISTO COMIGO.
AQUELE MALDITO NÃO
IRÁ VENCER DE NOVO.

Bruno morrerá ali mesmo, culpando-se e aceitando sua morte como merecida. Sem saber a verdade. A grande verdade de um plano de vingança de um homem que uma dia fora cruelmente ferido, humilhado, abandonado e, acima de tudo, de um homem que amou.





Texto Original e Adaptação
Christian de Sousa (a.k.a. Chris, The Red)

Ilustrações
Christian de Sousa (a.k.a. Chris, The Red)
Hytalo Lucas

Capa
Christian de Sousa (a.k.a. Chris, The Red)

Fotografia
Anderson Alves

Modelos
Christian de Sousa
Emerson Dourado
Hytalo Lucas

Christian Gustavo de Sousa - 1524240019
Hytallo Lucas Rodrigues Nadler - 1524240013

Disciplina: Semiótica
Professor: Leniomar Morais

TDGD2N
2016 / Primeiro Semestre